



Ministero della Pubblica Istruzione

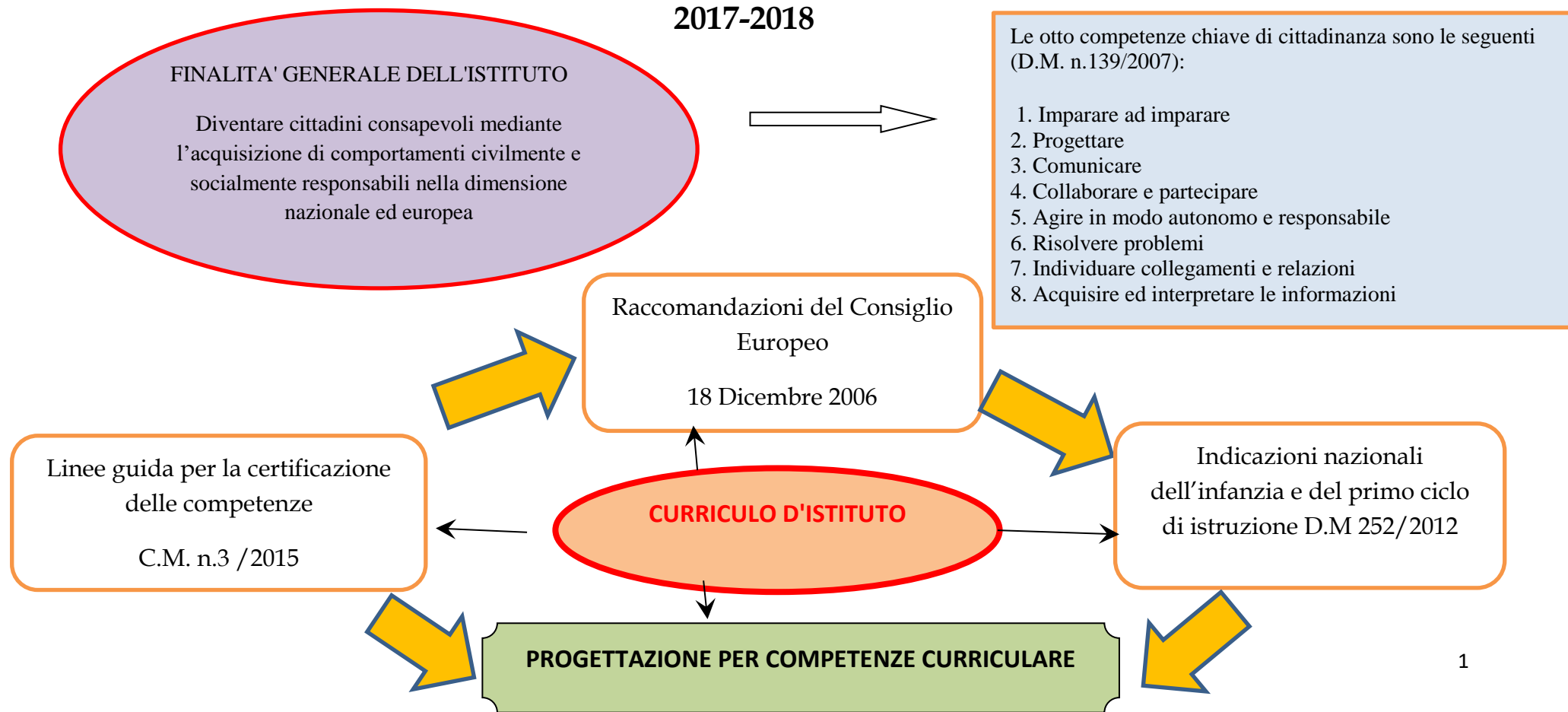
Istituto Comprensivo "Mantegna - Bonanno"

Via Bologni, 4 - 90136 Palermo

Tel. 091/6680889 - 091/6682850 - Fax. 091/6688198

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

2017-2018



“Competenza

è la capacità di mobilitazione e orchestrazione di risorse cognitive, emotive, metacognitive e motivazionali per risolvere compiti nuovi e sfidanti in modo autonomo, responsabile e personale, è una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto”

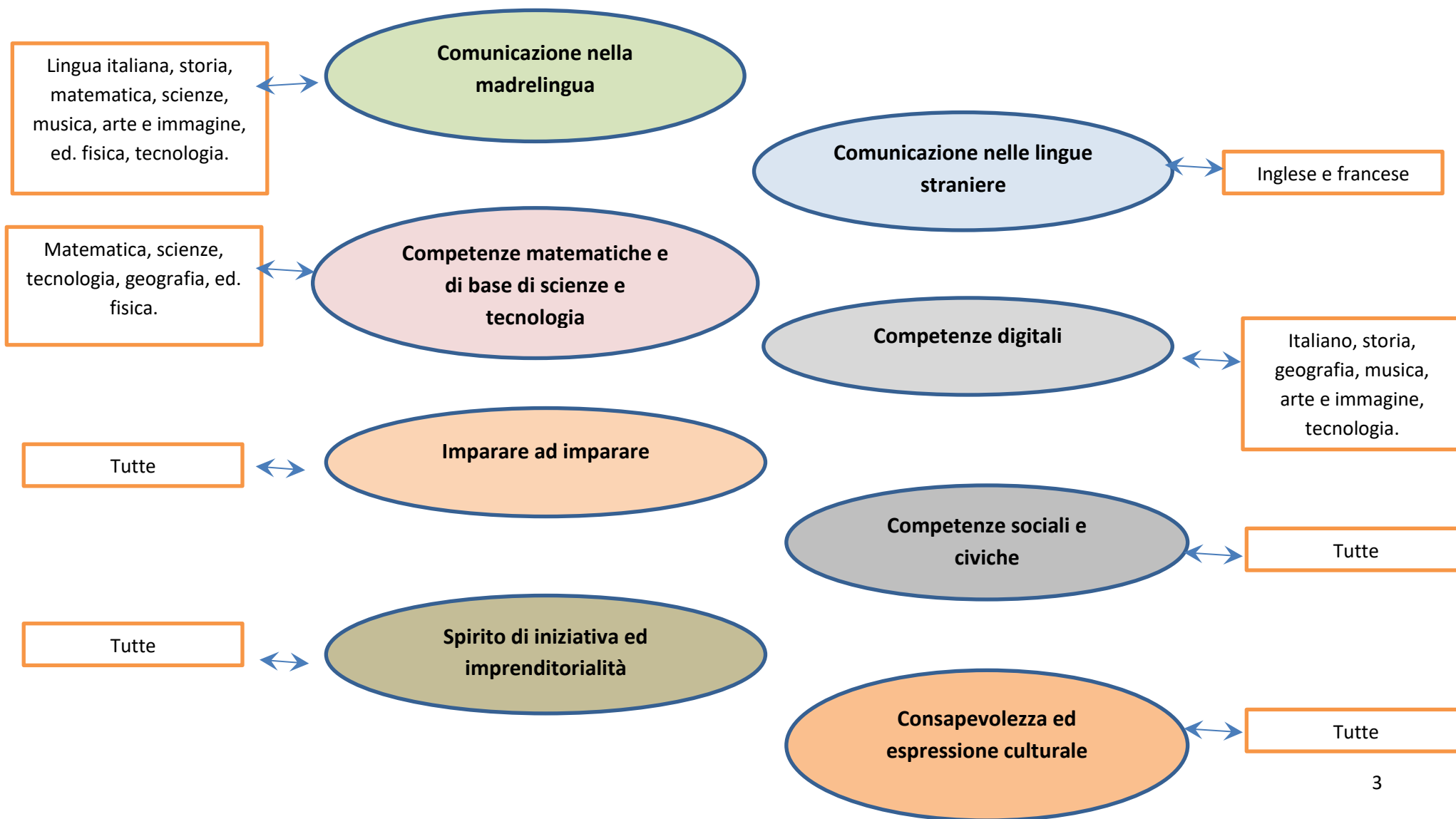
(Mario Martini, *Lavorare per competenze*, Utet, Torino 2017.)

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/ 2006)

Discipline coinvolte

Discipline coinvolte



Comunicazione nella madrelingua: capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero).

Comunicazione nelle lingue straniere: condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità da usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in Scienze e Tecnologia riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Competenza digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione.

Imparare a imparare: il concetto «imparare ad imparare» è collegato all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.

Competenze sociali e civiche: competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni (creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti).

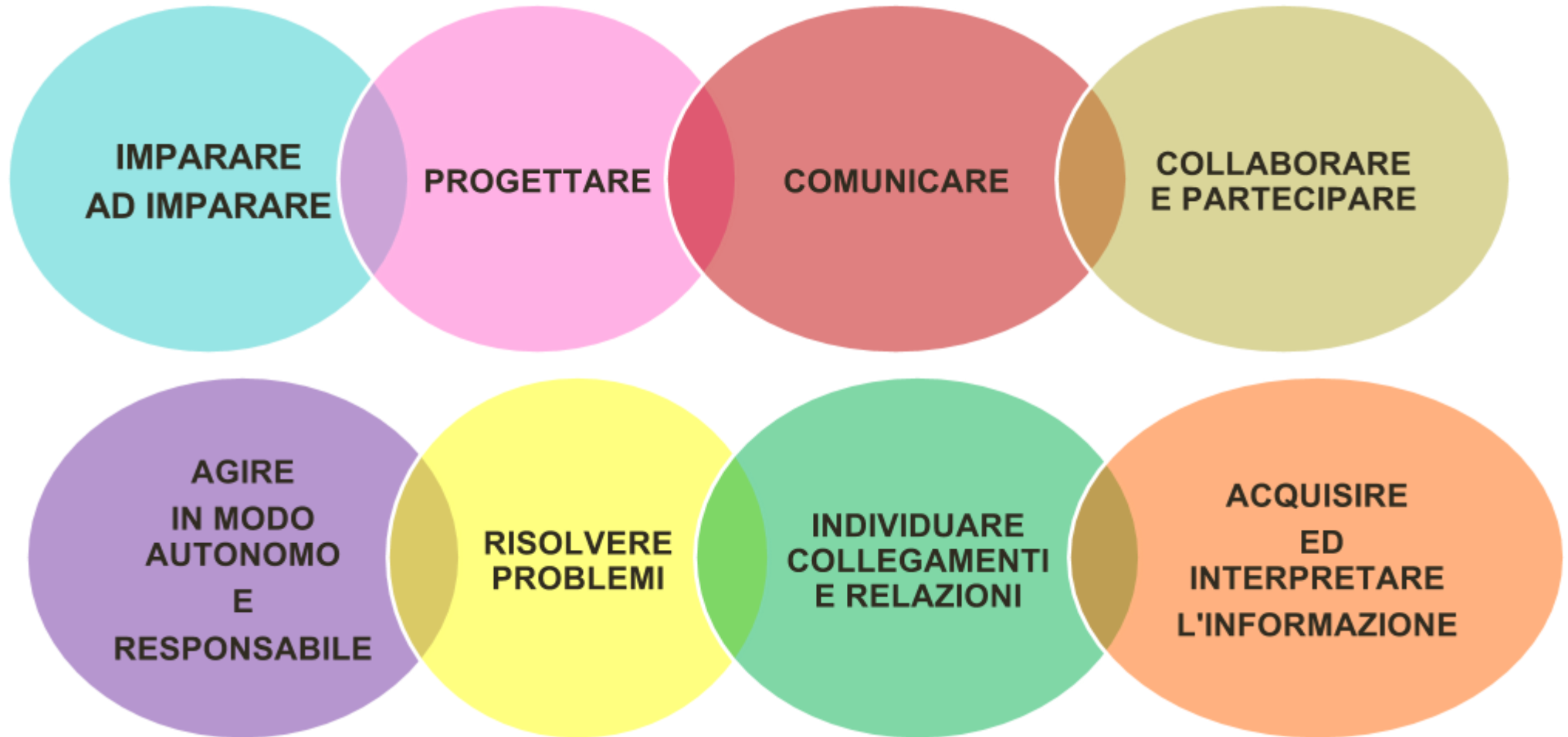
Consapevolezza ed espressione culturale: l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(D.M. N. 139 del 2007)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

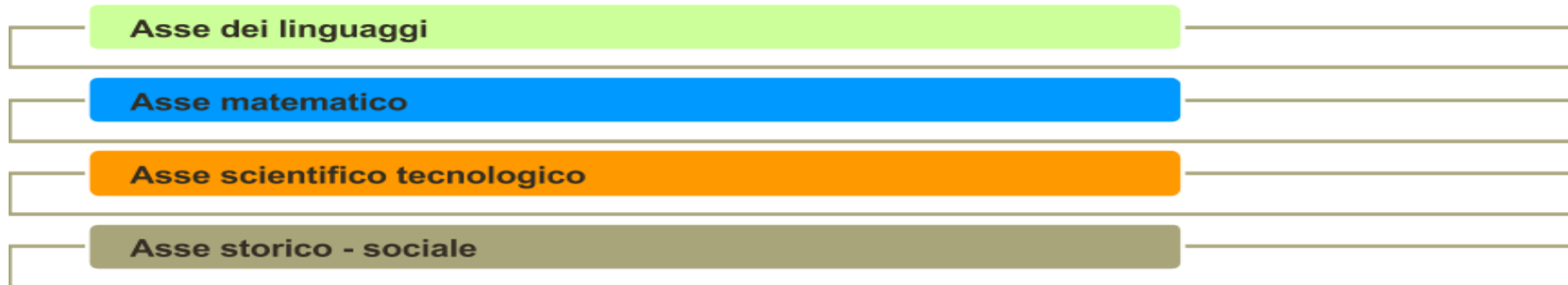
Competenze trasversali comuni a tutte le discipline e alle scuole: infanzia, primaria e secondaria di I grado.



- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

ASSI CULTURALI

(D.M. N. 139 del 2007)



Asse dei linguaggi:

padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; utilizzare e produrre testi multimediali.

Asse matematico:

utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Asse scientifico-tecnologico:

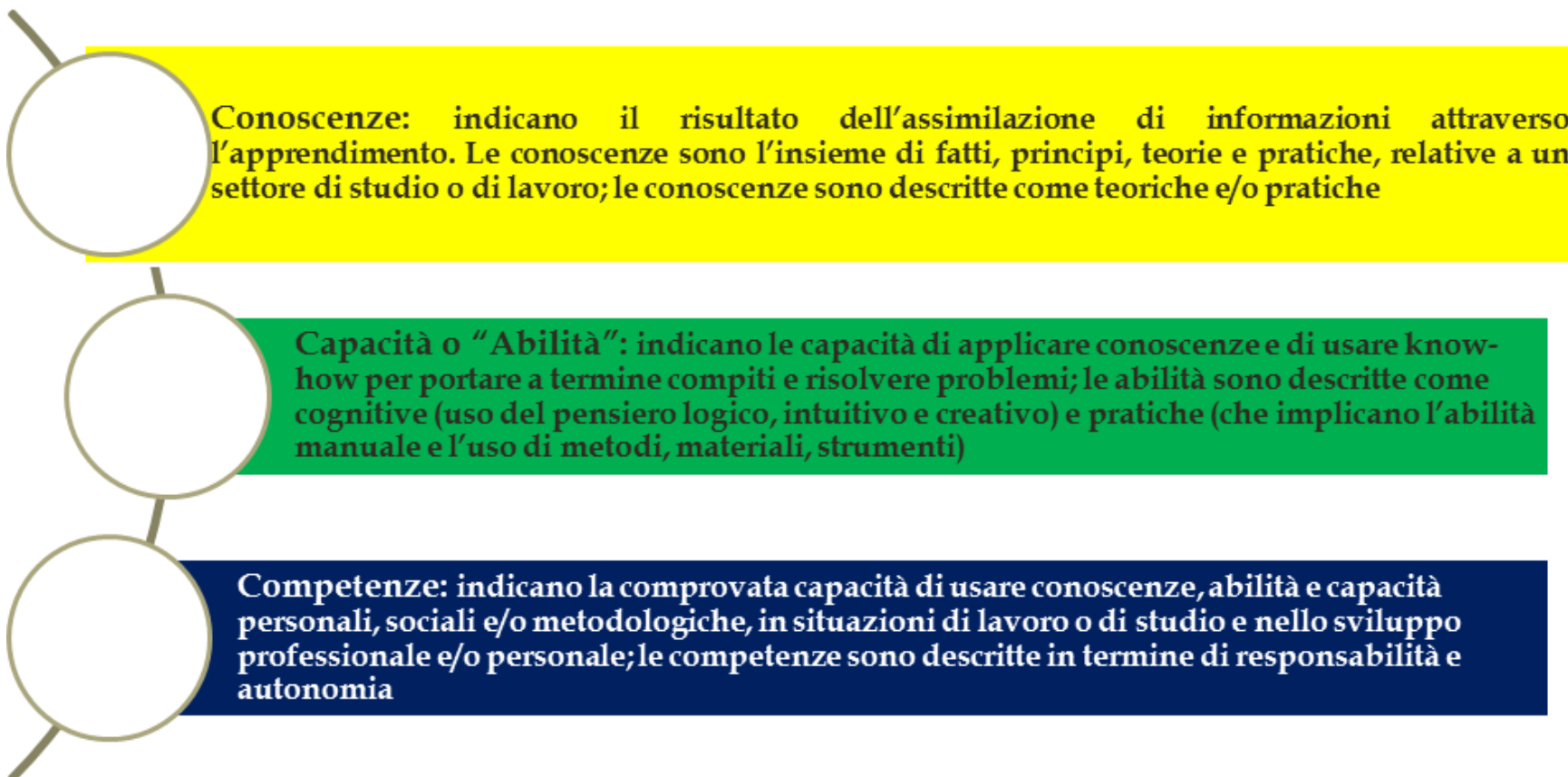
osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse storico – sociale:

comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

DOCUMENTO TECNICO

(D.M. N. 139 del 2007)



Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

Capacità o "Abilità": indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

(C.M. n.3/2015)

La certificazione delle competenze, che accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni, rappresenta un atto educativo legato ad un processo di lunga durata e aggiunge informazioni utili in senso qualitativo in quanto descrive i risultati del processo formativo, quinquennale e triennale, anche in vista della ulteriore certificazione delle competenze al termine dell'obbligo di istruzione del secondo ciclo.

I livelli sono descritti nel modo seguente:

A - Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B - Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C - Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D - Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Per la sola scuola secondaria di primo grado, in calce al documento è prevista l'indicazione del consiglio orientativo proposto dal consiglio di classe, che dovrà essere espresso tenendo conto di quanto osservato rispetto alle caratteristiche degli alunni manifestate nelle diverse situazioni e contesti d'azione che i compiti significativi e i percorsi di apprendimento avranno permesso di rilevare.

FINALITA' TRASVERSALI E COMUNI A TUTTE CLASSI

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- ✓ Far acquisire il senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità.
- ✓ Far acquisire agli alunni la consapevolezza dei propri comportamenti nei riguardi dell'altro, al fine di riconoscerlo come risorsa per la propria crescita umana.
- ✓ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- ✓ Educare a riconoscere i propri DIRITTI-DOVERI e far acquisire i principi di vita e di condotta che sono alla base del concetto di "Cittadinanza Attiva".
- ✓ Promuovere la cultura della salute e far prendere coscienza delle proprie scelte affinché il benessere diventi uno stile di vita.
- ✓ Sostenere l'interazione e l'integrazione di radici culturali diverse come opportunità per tutti, valorizzando l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente.
- ✓ Educare ad una "cittadinanza unitaria e plurale" attraverso la valorizzazione dei beni culturali e del territorio.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

INDICAZIONI NAZIONALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

INFANZIA – PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(D.M. 252/2012)

ITALIANO: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, giocando in modo costruttivo e creativo con gli altri(Il sé e l'altro). • Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti ,sa esprimerli in modo sempre più adeguato sviluppando il senso dell'identità personale (Il sé e l'altro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali " diretti" o "trasmessi "dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Lettura e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico , comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati (I discorsi e le parole). • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole (I discorsi e le parole). • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

	somiglianze (I discorsi e le parole).		
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media (I discorsi e le parole). 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta (Il sè e l'altro). 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Abilità funzionali		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia (I discorsi e le parole). 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

LINGUE COMUNITARIE: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Ascolto e parlato		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Lettura e comprensione		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrittura		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Abilità funzionali	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia (I discorsi e le parole). 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
Riflessione sulla lingua e/o sul proprio apprendimento			<ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STORIA: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre (Il sé e l'altro). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città (Il sé e l'altro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise (Il sé e l'altro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana (Numero e spazio). • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo (Numero e spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

GEOGRAFIA: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise (Il sé e l'altro). • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali (Numero e spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Linguaggio		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie

della geografia		<p>terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
Paesaggio		<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città (Il sè e l'altro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta,

	(Numero e spazio).	diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc...).	<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Spazio e figure		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata (Numero e spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Strutture concettuali		<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Esplorare e sperimentare		<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Osservare e descrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti (Oggetti, fenomeni, viventi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Uomo e ambiente		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Contestualizzazione delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

		<p>scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
--	--	--	--

MUSICA: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Esecuzione e partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti (Immagini, suoni, colori) • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte (Immagini, suoni, colori). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Elaborazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali (Immagini, suoni, colori). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Contestualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli (Immagini, suoni, colori). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
Integrazione dei saperi	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente (Immagini, suoni, colori). • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie (Immagini, suoni , colori). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.

Osservare e leggere le immagini		<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
Comprendere e apprezzare l'arte		<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

SCIENZE MOTORIE: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Relazione corpo-spazio-tempo	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola (Il corpo e il movimento). 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva (Il corpo e il movimento). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Gioco, sport e regole	<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto (Il corpo e il movimento). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione (Il corpo e il movimento). 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi (La conoscenza del mondo). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>		<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
<p>Ricavare informazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Competenze di cittadinanza: traguardi per lo sviluppo della competenza

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Riconoscimento	Riconoscere le regole basilari di vita del vissuto quotidiano.	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
Partecipazione e senso di responsabilità	Partecipare in modo corretto nelle attività proposte e nei vari contesti di vita, interpretare i ruoli/gioco in modo adeguato.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
Collaborazione e convivenza civile	Acquisire un'immagine positiva di sé e sviluppare un atteggiamento di apertura nelle relazioni con gli altri imparando a collaborare in un contesto di regole condivise.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
Propositività	Mostrare interesse e atteggiamenti di curiosità e inclusività, imparando ad applicare principi di uguaglianza attraverso il dialogo.	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO	SCUOLA DELL'INFANZIA IRC - Traguardi dei Campi Esperienza	SCUOLA PRIMARIA IRC	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IRC
Traguardo per lo sviluppo competenza	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.		
	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

	<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Sviluppa il senso e il valore della propria identità quale persona unica e irripetibile chiamata alla relazione, scopre la dimensione dell'altro come dono.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>
	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. Pone domande su temi esistenziali-religiosi.</p>	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi, come dono di Dio Creatore. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare significato ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, il mondo che lo circonda.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, il mondo che lo circonda.</p>

TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IN RIFERIMENTO ALLE OTTO COMPETENZE CHIAVE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazioni del Consiglio europeo 18 Dicembre 2006)

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e somiglianze 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Legge e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
MATEMATICA		<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Legge e comprende testi che coinvolgono 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in

		aspetti logici e matematici.	<p>forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
EDUCAZIONE FISICA		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

	COMPETENZA MATEMATICA E		COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E		TECNOLOGIA	
	Scuola dell'infanzia		Scuola primaria		Scuola secondaria di primo grado	
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 			
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 			
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 			
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile 			

	fermo e in movimento	legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	di vita e alla prevenzione.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

COMPETENZA DIGITALE

	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
STORIA		<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

IMPARARE AD IMPARARE			
	Scuola dell'infanzia	AD Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per

			comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

	riprodurli.		<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
ARTE E IMMAGINE		<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
LINGUA INGLESE		<ul style="list-style-type: none"> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

		espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<ul style="list-style-type: none"> ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
MATEMATICA		<ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
LINGUE COMUNITARIE			<ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
MATEMATICA		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a trovare soluzioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CONSAPEVOLEZZA		ED	ESPRESSIONE	CULTURALE
	Scuola dell'infanzia		Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato sviluppando il senso dell'identità personale. 		<ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà linguistiche diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
LINGUA INGLESE			<ul style="list-style-type: none"> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla

			<p>rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. ● Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
MATEMATICA		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla propria fonte. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ● Orienta la costruzione della propria identità musicale,

			ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
ARTE E IMMAGINE		<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
ED. FISICA		<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

Livello	Descrittori del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti
Avanzato	<p>L'alunno sa e sa fare, dimostra conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove. Procede con metodo di lavoro autonomo.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ed appropriato per illustrare processo e prodotto dell'apprendimento ed è capace di utilizzare quanto appreso rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative e cognitive.</p>
Intermedio	<p>L'alunno mostra buone conoscenze ed adeguate competenze per affrontare situazioni nuove.</p> <p>Procede con una certa autonomia di lavoro ed è capace di spiegare con un linguaggio corretto ed appropriato processo e prodotto dell'apprendimento, utilizzando quanto appreso in contesti diversi.</p>
Base	<p>L'alunno possiede conoscenze e competenze indispensabili per raggiungere gli obiettivi minimi di apprendimento.</p> <p>Si muove solo in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce.</p> <p>Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice con un linguaggio sufficientemente corretto.</p>
Iniziale	<p>L'alunno è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni ed indicazioni per perseguire gli obiettivi di apprendimento e per organizzare al meglio le conoscenze acquisite.</p>

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARI

Ai fini di una sempre più trasparente ed oggettiva valutazione degli alunni, i vari consigli di Classe della scuola Primaria e secondaria di primo grado hanno concordato i seguenti descrittori delle competenze disciplinari:

Livello	Descrittori delle competenze disciplinari
Avanzato	<p>Alunni che mostrano impegno costante e proficuo, partecipazione attiva e costruttiva alle attività scolastiche; possesso di rilevanti capacità apprenditive e ottime competenze di base nei vari ambiti disciplinari.</p> <p>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA Ottime capacità di ascolto, comprensione sempre sicura, comunicazione adeguata nei diversi contesti comunicativi, con ottima capacità espressiva. Lettura scorrevole, elaborazione e applicazione autonoma delle conoscenze. Scrittura con ricchezza di linguaggio, forma scorrevole corretta, ben strutturata e originale. Ottima acquisizione di abilità linguistiche non verbali . L2 Lettura con corretta pronuncia e intonazione; ottima comprensione di informazioni e dati di un brano e testo dialogato; utilizzo sicuro di funzioni, strutture e lessico in contesti noti.</p> <p>AREA STORICO-GEOGRAFICA e IRC Sicura conoscenza di: ordine cronologico, trasformazioni storiche, ambienti e loro elementi, regole sociali. Ottimo uso del lessico specifico.</p> <p>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA Esatta soluzione del problema e del calcolo; uso esatto di grandezze, misure e linguaggi logico/scientifici.</p> <p>AREA SOCIALE Consapevolezza nella cura e nel rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente per uno stile di vita sano e corretto. Autonomia, impegno e partecipazione continua e costante per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o in gruppo.</p>
Intermedio	<p>Alunni che mostrano buona partecipazione, collaborazione e impegno efficaci, possesso di buone capacità apprenditive, buone competenze di base nei vari ambiti disciplinari.</p> <p>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA Buone capacità di ascolto e comprensione, adeguata capacità espressiva. Lettura efficace, rielaborazione sostanziale; produzione di elaborati pertinenti anche se non complessi, con forma abbastanza scorrevole.</p> <p>L2 Lettura e comprensione di semplici testi interiorizzati a livello orale; utilizzo adeguato di funzioni, strutture e lessico presentati. Buone abilità linguistiche non verbali.</p> <p>AREA STORICO-GEOGRAFICA e IRC Conoscenza sostanziale di ordine cronologico, trasformazioni storiche, ambienti e loro elementi, regole della vita associata; uso adeguato</p>

	<p>del lessico specifico.</p> <p>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA Risoluzione del problema sostanzialmente corretta, poche imprecisioni nel calcolo delle operazioni; uso sostanziale di grandezze e misure e di linguaggi logico-scientifici.</p> <p>AREA SOCIALE Rispetto e cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Autonomia ed impegno per portare a compimento il lavoro iniziato.</p>
Base	<p>Alunni che mostrano una certa disponibilità al dialogo educativo, collaborazione e impegno non sempre adeguato, partecipazione non ancora responsabile e attiva, conoscenze e abilità sufficienti nei vari ambiti disciplinari, difficoltà nel metodo di studio.</p> <p>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA Modesta capacità espressiva, lettura abbastanza scorrevole, comprensione di informazioni principali, scrittura poco corretta, produzione superficiale.</p> <p>L2 Lettura di parole e semplici frasi interiorizzate a livello orale; comprensione globale di brevi testi; utilizzo essenziale di funzioni, strutture e lessico presentati. Essenziale decodifica ed impiego dei linguaggi non verbali.</p> <p>AREA STORICO-GEOGRAFICA e IRC Conoscenza parziale di ordine cronologico, comprensione inadeguata delle trasformazioni storiche, degli ambienti e dei loro elementi, uso approssimativo del lessico specifico.</p> <p>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA Risoluzione approssimativa del problema, incertezze nella rilevazione dei dati e delle richieste, e nel calcolo matematico; uso impreciso di grandezze e misure, e di linguaggi logico-scientifici.</p> <p>AREA SOCIALE Generale rispetto e cura di sé e dei materiali personali. Collaborazione alle iniziative comuni seguendo le indicazioni date.</p>
Iniziale	<p>Alunni che presentano stili cognitivi poco adeguati al contesto, ritmi di apprendimento lenti, conoscenze frammentarie, carenze nelle competenze di base, lacune nell'applicazione dei procedimenti operativi e nell'uso dei vari linguaggi disciplinari. Facili alla distrazione, seguono le lezioni con interesse debole e dimostrano limitato senso di responsabilità nell'eseguire i compiti assegnati. Non sono autonomi nell'organizzare il proprio lavoro che risulta disorganico e poco corretto e lo portano a termine solo con la guida del docente.</p> <p>L'alunno/a se continuamente ed opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note relative alle diverse AREE DISCIPLINARI.</p>

PROFILI DELLO STUDENTE - INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA 1° GRADO
A CONFRONTO NELL'OTTICA DELLA CONTINUITÀ

n	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta, racconta e spiega, le caratteristiche fisiche sue. ✓ Inizia a riconoscere le proprie emozioni, i desideri, le paure, gli stati d'animo propri ed altrui (a livello percettivo), li esprime e tenta, gradualmente di superarli. ✓ In una situazione adeguata alla sua età, riesce ad eseguire correttamente un compito, una consegna che gli viene assegnato/a da terzi (per esempio: ritrovare un oggetto, secondo precise indicazioni topologiche e spaziali, rappresentarlo graficamente o descriverlo in modo semplice cioè esplicitandone le caratteristiche principali). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e comincia a gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva, affettiva, razionale e trascendente (per es. riflette ed esprime opinioni su fatti, situazioni, eventi ...), ed inizia a manifestare e ad esprimere forme di responsabilità percependo tali aspetti come interdipendenti e integrati nella propria persona. ✓ Comincia a percepire responsabilmente l'impegno nel portare a termine un lavoro iniziato da solo o in collaborazione con altri, riconoscendo il proprio contributo ed esprimendo alcune delle dimensioni della propria personalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e gestisce i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva, affettiva, razionale e trascendente; esprime forme di responsabilità percependo diversi aspetti come interdipendenti e integrati nella propria persona. ✓ Affronta e gestisce, in graduale autonomia e responsabilità le situazioni di vita e i compiti tipici dell'età (per es. porta a termine un impegno preso, nonostante le sollecitazioni esterne o interne che lo allettano, oppure nonostante la fatica ...) , da solo o insieme ad altri , riuscendo ad esprimere la sua personalità.

2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza semplici strumenti di conoscenza cominciando a percepire se stesso e gli altri , a distinguere le diverse identità , orientando il proprio comportamento al rispetto delle regole condivise e alla collaborazione con gli altri. ✓ Percepisce la possibilità di esprimersi con un codice linguistico diverso dal proprio per esprimersi a livello essenziale con persone di diversa nazionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comincia ad avere consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti e attraverso gli strumenti di base della conoscenza si accosta a riconoscere e ad apprezzare le diverse tradizioni culturali e religiose in un'ottica di apertura e di rispetto reciproco. ✓ Comincia ad esprimersi a livello elementare in lingua inglese e ad affrontare una comunicazione essenziale nei confronti di persone di diversa nazionalità. ✓ Inizia ad agire consapevolmente rispettando le regole condivise, esplicitando le decisioni e le proprie opinioni motivandole. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti , utilizzando gli strumenti della conoscenza in suo possesso è in grado di riconoscere , interpretare e apprezzare i sistemi simbolici, culturali , sociali e religiosi della società, rispettando le regole condivise e collaborando con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune. ✓ E' in grado di esprimersi , nell'incontro con persone di diverse nazionalità ,in una seconda lingua europea a livello elementare affrontando una comunicazione essenziale , in semplici situazioni di vita quotidiana. ✓ Agisce consapevolmente, esplicita le proprie decisioni, le proprie scelte e le proprie opinioni e le motiva.
---	--	--	--

3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta fatti e dati della realtà attraverso primi elementi di quantificazione e attività di pensiero razionale che gli permettano di affrontare semplici situazioni problematiche sulla base di elementi certi e tangibili. ✓ Costruisce, con materiale vario, un oggetto (per es. da regalare) o semplici manufatti e ne verbalizza le fasi di costruzione. ✓ Percepisce attorno a sé l'uso delle tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e affrontare, attraverso operazioni di pensiero razionale, problemi e situazioni sulla base di elementi certi e confrontare tra loro affermazioni che riguardano anche questioni di una certa complessità. ✓ Percepisce l'importanza della conoscenza della lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ✓ Porta a termine, nelle varie prestazioni che gli sono richieste, il compito prescritto ed esplicita la maggiore o minore complessità che ne caratterizza la realizzazione. ✓ Acquisisce competenze digitali e comincia ad usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il possesso di conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche e di un pensiero razionale gli permettono, non solo di analizzare dati e fatti della realtà, ma di verificare l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da altri nonché di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. ✓ E' in grado di utilizzare, in modo essenziale, la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione in contesti di uso pratico e quotidiano. ✓ Riconosce le proprie potenzialità e i propri limiti e, nelle varie prestazioni che gli sono richieste, porta a termine il compito prescritto; esplicita la maggiore o minore complessità che ne caratterizza la realizzazione e conserva l'aggancio realistico con il mondo personale, sociale e naturale. ✓ Possiede buone competenze digitali e usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni e per distinguere
---	---	--	--

			informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento , di controllo e di verifica avendo consapevolezza di poter interagire con soggetti esterni e diversificati .
4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interviene a tempo, in modo opportuno e pertinente, in una conversazione di gruppo tra pari o con adulti (alza la mano, rispetta il turno di parola, comprende il contesto del discorso). ✓ Si avvicina ad esperienze di progettazione condivise rispettandone i tempi, gli spazi e le attività. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e interviene nelle conversazioni o dibattiti collettivi utilizzando con padronanza le strutture linguistiche della madrelingua cominciando a formulare le proprie idee ad adottare un registro linguistico sempre più appropriato alle situazioni. ✓ Partecipa alla progettazione di vario ordine (sia di carattere personale che sociale) e nel tentativo di attuarla inizia ad intuire e a calcolare l'inevitabile scarto tra concezione e attuazione, tra risultati sperati e risultati ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e interviene nelle conversazioni e legge e comprende testi con un certo grado di complessità , utilizzando con padronanza le strutture linguistiche della madrelingua formulando le proprie idee ed adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. ✓ Partecipa alla progettazione libera di vario ordine (sia di carattere personale che sociale) ed è in grado di argomentare e sostenere criticamente le proprie opinioni.
5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accetta di integrarsi in un compito affidatogli dall'insegnante o da un adulto (drammatizza un racconto con altri bambini secondo una giusta sequenza di movimenti, tempi ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprime consapevolezza delle possibilità e dei limiti propri e dei compagni e inizia a dare giudizi motivati di valutazione dei fatti e dei comportamenti individuali, sociali ... alla luce dei grandi valori spirituali che ispirano la convivenza umana, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E' consapevole delle possibilità e dei limiti propri e dei compagni ed esprime giudizi motivati di valutazione dei fatti e dei comportamenti individuali, sociali .

		civile ed ecclesiale.	
6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni (li riconosce e li associa al loro significato e alla loro funzione). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avverte interiormente ed esprime, sulla base della coscienza personale, la differenza tra bene e male ed è in grado di intuire un orientamento coerente nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avverte interiormente, sulla base della coscienza personale, ed esprime la differenza tra bene e male ed è in grado di esplicitare un orientamento coerente nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili.
7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In una situazione di gioco strutturato , di attività motorie o artistico-espressive (per es. su un ritmo dato) controlla, coordina ed esegue movimenti rispettandone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nelle prestazioni richieste o libere di attività motorie , artistiche ed espressive, collabora con gli altri contribuendo con il proprio apporto personale e riconoscendo il contributo degli altri . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nelle prestazioni richieste o libere (campi espressivi , motori ed artistici), si misura , in base alle proprie potenzialità e al proprio talento , con le novità e gli imprevisti, collaborando con gli altri e contribuendo con l'apporto personale assunto.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comincia ad interiorizzare la cura e il rispetto di sé. ✓ Comincia a rispettare materiali e risorse comuni, condivide esperienze e giochi e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha acquisito il senso di cura e rispetto di sé riconoscendo la necessità di un sano e corretto stile di vita. ✓ Rispetta le regole di convivenza civile nell'utilizzo di materiali e risorse comuni, condivide esperienze e giochi e riconosce l'importanza di partecipare a funzioni pubbliche nella misura in cui questo può avvenire. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha consapevolezza della cura e del rispetto di sé per perseguire un sano e corretto stile di vita. ✓ Ha coscienza del rispetto della convivenza civile partecipando a eventi educativi informali e non formali come esposizioni pubbliche dei propri lavori , iniziative di solidarietà , manifestazioni sportive o altro ✓ Dimostra originalità e spirito d'iniziativa , senso di responsabilità e coscienza nel chiedere l'aiuto di qualcuno o nell'aiutare chi ha necessità.

8	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza il proprio vissuto per affrontare situazioni e attività nuove cogliendone gli elementi essenziali. ✓ Racconta e descrive situazioni ed esperienze note, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi (presenta ai compagni/ai genitori o adulti di riferimento un'esperienza realizzata, una festa tra compagni,...; per es. descrive verbalmente, con disegni, fotografie, simboli più comuni, rappresentazioni, le fasi di un esperimento realizzato, alcuni particolari di un compagno; mostra come riordina oggetti familiari, per es. i giochi, secondo criteri di classificazione). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza le nozioni di base per approfondire nuove informazioni e nuove conoscenze. ✓ Sente e manifesta il bisogno di valutare le proprie possibilità e si impegna a realizzarle con le proprie azioni; inizia a dimostrare prospettive di un itinerario futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Possiede un suo bagaglio di conoscenze e nozioni ed è in grado di proiettarsi autonomamente verso nuovi apprendimenti e la ricerca di nuove informazioni. ✓ Esprime l'esigenza di un progetto personale di apprendimento e di vita; manifesta il bisogno di valutare le proprie possibilità in relazione ad esso e si impegna a realizzarlo con le proprie azioni.
9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa alle attività mostrando curiosità e interesse, ponendo domande sulle cose, su di sé, sugli altri e i primi elementi artistici riconosciuti nel mondo circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dimostra interesse e curiosità verso il mondo circostante , utilizzando l'orientamento nel tempo e nello spazio per osservare e comprendere la realtà esterna e le produzioni artistiche in essa individuate; pone domande sulle cose, su di sé, sugli altri , chiede e ricerca spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dimostra interesse e ricerca di senso , orientandosi nello spazio e nel tempo, osserva e interpreta ambienti, oggetti, fenomeni e creazioni artistiche; intuisce ed esprime i propri limiti di fronte alla complessità e all'ampiezza dei problemi sollevati e si interroga, confrontandosi anche con le opinioni altrui.

METODI e MEZZI

In tutti gli ordini di scuola saranno ricercate occasioni di partecipazione, di colloquio e dialogo, sarà sollecitata la motivazione, l'interesse, l'autonomia, il senso di autoefficacia e la responsabilizzazione e sarà rispettata la specificità individuale del modo di apprendere delle varie fasce d'età, valorizzando l'operatività che in ogni disciplina può consentire un'acquisizione più facile dei contenuti. Per quanto concerne le metodologie di insegnamento, in connessione con le caratteristiche psicologiche e cognitive tipiche della fascia di età degli alunni, le linee guida di tutta l'attività didattica saranno:

- Partire dall'esperienza concreta e dalla competenza comunicativa degli alunni.
- Uso alternativo e complementare di metodologie multiple, con particolare attenzione alle attività di tipo laboratoriale, in cui i tempi e gli stili di apprendimento di ognuno possano essere rispettati.
- Organizzazione di attività ed esperienze di apprendimento finalizzate al raggiungimento della padronanza di abilità cognitive, comunicative, operative.
- Uso di strategie di insegnamento individualizzato e personalizzato.
- Uso alternativo di attività collettive, individuali e di gruppo, con interventi e lezioni a classi aperte.
- Stimoli all'ascolto ed alla partecipazione.
- Uso di esempi (alla lavagna, alla LIM e sul quaderno) ed esercitazioni, in classe ed a casa.
- Lezione frontale e lezione dialogata e partecipata.
- Utilizzo delle tecnologie informatiche e di testi multimediali.
- Brain storming, circle time, flipped classroom, in basket, tutoring, didattica laboratoriale e lavori di gruppo.

- Uso della metodologia della ricerca.
- Presentazione dei contenuti e delle attività in forma problematica per favorire la motivazione e l'interesse.
- Far acquisire un metodo di studio autonomo e consapevole.
- Suscitare interesse e motivare all'apprendimento ed alla partecipazione (impostare problemi, ipotizzare soluzioni, verificare i risultati).
- Favorire la creatività, la curiosità, l'immaginazione.

I mezzi con i quali si pensa di raggiungere gli obiettivi prefissati saranno la conversazione, il dialogo, la relazione, la lezione espositiva, la discussione, la lettura, la cronaca, la composizione, la rielaborazione personale e di gruppo.

Si adotterà anche la metodologia della ricerca: utile, a tale riguardo, sarà il lavoro di gruppo che, attraverso l'esperienza della cooperazione e delle relazioni interpersonali, oltre a favorire la socializzazione, una migliore conoscenza degli alunni, l'integrazione degli interessi, attitudini e conoscenze, tende al miglioramento dello sviluppo intellettuale, legato al processo di comunicazione verbale, alla maturazione affettiva, all'acquisizione di un maggior senso di sicurezza e al favorire sentimenti di solidarietà e di tolleranza verso gli altri.

Nella concreta attuazione di questi principi, le operazioni che si metteranno in atto saranno:

- Accertare la situazione di partenza nei vari aspetti che influiscono sulla formazione di ogni alunno.
- Analizzare i prerequisiti ed operare l'eventuale recupero di quelli indispensabili.
- Tenere presenti gli obiettivi stabiliti dal Curricolo d'Istituto e dal Consiglio di Classe.
- Vagliare i contenuti ed organizzare il materiale.
- Organizzare il gruppo classe.

- Comunicare agli alunni gli scopi delle attività proposte e le relative fasi di lavoro.
- Fornire adeguati stimoli e motivazioni.
- Comunicare i criteri di valutazione adottati.
- Dare informazioni, sollecitare, promuovere, guidare; riformulare, dialogare, interrogare.
- Osservare i comportamenti dell'alunno e le reazioni agli stimoli proposti.
- Costruire le prove di controllo e verifica.
- Organizzare forme di recupero e attività di potenziamento.
- Valorizzare attitudini e livelli di eccellenza.

AMBITO	NORMATIVA
PROVE INVALSI Scuola secondaria primo grado	PROVE INVALSI della classe terza della scuola secondaria di primo grado non sono più parte integrante dell'esame di Stato: sono un prerequisito di ammissione all'esame finale della classe terza, si svolgono ad Aprile in modalità digitale, verteranno sulla valutazione di competenze di Italiano, Matematica e lingua inglese in riferimento alla quale si effettuerà una prova scritta e una prova di ascolto.
Competenze di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Le competenze di CITTADINANZA E COSTITUZIONE verranno valutate nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica. La valutazione del comportamento viene espresso mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.
Descrizione dei PROCESSI FORMATIVI	La VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE viene integrata con la descrizione dei PROCESSI FORMATIVI (in termini di sviluppo personale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito. La scuola ha l'obbligo di attuare, a favore di alunni con carenze in una o più discipline, specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
Ammissione alle classi successive	L'ammissione alle classi successive è disposta anche in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, pertanto l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline.
COMPORTAMENTO	Abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per alunni che conseguivano un voto di COMPORTAMENTO inferiore a 6/10: la valutazione del comportamento viene ora espressa con giudizio sintetico. L'alunno può non essere ammesso in caso di sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale.
La CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	La CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE rilasciata al termine del primo ciclo è integrata di una sezione, predisposta e redatta dall'INVALSI in cui viene aggiunto il livello raggiunto dall'alunno nelle prove nazionali di Aprile, in italiano, matematica e inglese: i descrittori vengono suggeriti dall'INVALSI.
PROVE INVALSI Scuola primaria	La prova di inglese INVALSI viene aggiunta nelle classi quinte della scuola primaria.

ALL. 1

PROGETTO ACCOGLIENZA CLASSI PRIME PRIMARIA

PREMESSA

L'accoglienza degli alunni è fondamentale per l'avvio proficuo del percorso formativo dell'alunno.

E' importante costruire sin dal primo giorno di scuola un contesto sollecitante, sia per gli oggetti e i materiali di vario tipo , sia per gli eventi che si producono. Soprattutto diventa indispensabile favorire l'interazione tra pari come modalità di apprendimento particolarmente efficace e significativa per la costruzione del processo di conoscenza.

Per instaurare un clima sereno e collaborativo e dare a tutti la possibilità di esprimersi e di integrarsi , è opportuno adottare una didattica flessibile unita all'utilizzazione di diversi tipi di linguaggio.

Il progetto di accoglienza si realizza attraverso un percorso di collaborazione degli insegnanti dei due ordini di scuola e viene attivato affinché l'alunno si senta a proprio agio e viva il passaggio di ordine senza difficoltà, riuscendo a relazionarsi con gli altri nel modo che gli è più congeniale.

Ciò lo condurrà a realizzare il proprio percorso formativo in modo sereno.

FINALITÀ EDUCATIVA

1. Facilitare l'adattamento alla realtà scolastica

OBIETTIVI GENERALI

1. Creare un ambiente accogliente
2. Osservare i comportamenti e le caratteristiche di ogni alunno

BISOGNI

Affettivi: ascolto, comprensione, comunicazione, sicurezza, stabilità e accettazione;

Cognitivi: curiosità, scoperta, esplorazione, gioco e comunicazione;

Sociali: contatto con gli altri, relazione e partecipazione.

DESTINATARI

Gli alunni delle classi prime

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Le insegnanti insieme a quelle della scuola dell'infanzia accolgono i bambini all'ingresso e li conducono nell'aula, dove saranno intrattenuti con attività piacevoli ed interessanti per iniziare la nuova avventura in un clima di fiducia e collaborazione.

Si visiteranno gli spazi interni della scuola, per potere essere in grado di sapersi orientare.

TEMPI

Due giorni con la presenza dei docenti della scuola dell'infanzia.

SPAZI E STRUMENTI

Aule, corridoi, atri, spazi esterni e multimediali, attrezzi ludici, la lavagna interattiva, dvd, fotocamera, CD, opuscoli, cartellonistica, giochi didattici, schede, questionari, fogli da disegno e colori di vario genere, colla, pennelli, materiale strutturato e non.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Far vivere in modo positivo e con serenità la nuova esperienza scolastica.

Orientarsi nell'ambiente scolastico.

Favorire relazioni positive tra gli alunni e tra insegnanti ed alunni.

Condividere le conoscenze che ciascun bambino porta con sé all'ingresso della scuola di base.

Condividere esperienze affettive ed emotive.

Conoscere le prime regole.

Acquisire atteggiamenti adeguati all'ascolto.

Coinvolgere la globalità dei linguaggi.

Favorire l'inserimento di alunni in situazione di handicap e/o stranieri – con disagio.

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Le attività avranno carattere ludico: il gioco non sarà fine a se stesso, ma mirato al raggiungimento di abilità, conoscenze e competenze specifiche e utilizzato per motivare gli alunni. Per avviare i bambini ad apprendere mediante una personale ricerca- azione, la didattica seguirà la linea operativa” del fare-riflettere- concettualizzare e comunicare”.

Le attività proposte saranno graduali nel rispetto della maturazione psicologica e dello sviluppo cognitivo di ogni bambino, utilizzando una didattica facilitante per far acquisire gradualmente la capacità di autovalutare e autoregolare il proprio comportamento e il proprio apprendimento, per una

effettiva maturazione dell'autonomia , per il raggiungimento dei migliori risultati possibili e per la realizzazione di un effettivo recupero in itinere in caso di necessità.

Le proposte dei primi giorni di scuola devono suscitare curiosità per il mondo della scuola e desiderio di esserne parte, quindi noi docenti abbiamo pensato di presentare una “ scatola magica” come simbolo delle novità che essi incontreranno giorno dopo giorno nella nuova scuola. Verrà aperta e scoperto il contenuto (possono essere pesciolini) e ogni bambino ne pescherà uno ad occhi chiusi. Si rifletterà sul perché dalla scatola siano usciti tanti pesciolini, fino a giungere alla conclusione che nel mare i pesci stanno in gruppo come gli alunni di una classe.

Si procederà con:

- il gioco “Dimmi come ti chiami”
- lettura e rappresentazione grafica della storia:”Il lupo nel bosco”
- ascolto di una canzoncina sull'amicizia”Io più te fa noi” da memorizzare e mimare
- preparazione dei gufi per l'albero dell'amicizia
- realizzazione di un piccolo libretto che racconta i primi giorni di scuola

Molto importante per il bambino è prevedere cosa l' ambiente si aspetta da lui per soddisfare le richieste, perciò diventa essenziale la presentazione delle attività, i tempi di lavoro e le pause.

Per favorire il clima sereno all'interno della classe si devono condividere regole di comportamento espresse in positivo e si devono curare i rapporti con i genitori.

La nostra scuola, così come si evince nel PTOF e nel PAI in merito all'Integrazione scolastica degli alunni con disabilità, è fortemente convinta che la diversità rappresenti una risorsa affettiva e socio-culturale per tutti.

La stessa scuola è da tempo impegnata ad accogliere, valorizzare e sostenere ogni singolo alunno disabile nella sua specificità e ciò si collega anche a tutte quelle azioni educativo- didattiche che favoriscono la continuità tra i diversi ordini di scuola.

L'inserimento nelle prime classi della scuola primaria rappresenta per loro, un importante momento di adattamento al nuovo ambiente e alle nuove relazioni sociali, che richiede altresì tempi adeguati per la sua realizzazione e una definizione delle pratiche condivise da tutti i docenti all'interno della classe.

Ogni alunno riesce ad orientarsi meglio in un nuovo ambiente se viene aiutato anche da una organizzazione elastica delle attività già nei primi giorni, da un uso funzionale e chiaro dei tempi e degli spazi e da un semplice sistema di comunicazione eseguito con cartelloni, frecce, disegni...

In presenza dell' inserimento di due alunni disabili nelle classi prime del corrente anno scolastico, sarà utile prevedere attività di accompagnamento che li aiutino ad orientarsi:

- Nel favorire la conoscenza all'interno del gruppo classe prevedendo attività ludiche di socializzazione e attività grafico-pittoriche.

- Nel sostenere e facilitare la loro partecipazione in tutte le attività proposte.
- Nel favorire la conoscenza delle persone e del ruolo da essi rivestito;
- Nel riconoscere gli spazi e i vari ambienti scolastici, e le loro funzioni, con momenti di esplorazione guidata nei diversi locali della nuova scuola;

Si raccomandano le seguenti indicazioni operative:

- Nelle esecuzioni delle consegne tenere conto di tempi più distesi e flessibili in relazione alle difficoltà e ai bisogni dell'alunno;
- Prevedere qualora fosse necessario, forme di prompting verbale e fisico durante l'esecuzione delle consegne anche per quanto riguarda le attività ludiche;
- Comunicare istruzioni e consegne in modo semplice e diretto coinvolgendo sempre l'alunno in prima persona;
- Predisporre e coordinare azioni di tutoring tra i pari con il coinvolgimento diretto di alcuni compagni di classe;
- Adottare anche l'utilizzo di eventuali rinforzi tangibili.

ALL. 2

Progetto accoglienza classi prime scuola secondaria I grado

Con il gruppo accoglienza la nostra scuola, così come si evince dal PTOF e dal PAI, si propone di favorire l'inserimento e l'integrazione degli studenti nelle classi prime, guidandoli nella nuova realtà con un atteggiamento di disponibilità, di ascolto, di apertura, che, attraverso una serie di attività, presenti la scuola come un'esperienza da "vivere insieme" piuttosto che da "temere". Dalla reciproca conoscenza nascerà un clima di fiducia che è alla base di un rapporto collaborativo e costruttivo tra alunni, docenti e genitori, ciascuno con la propria specificità e il proprio ruolo.

Il progetto accoglienza si prefigge di facilitare, da un punto di vista socio-psico-affettivo, il passaggio alla prima classe cercando di promuovere un positivo clima relazionale, prestando attenzione al bisogno d'identità dell'alunno in modo che le sue esperienze pregresse siano considerate risorse da cui partire per progettare lo sviluppo della sua personalità.

Obiettivi

- Promuovere il successo formativo favorendo il passaggio da un ordine di scuola all'altro
- Favorire un progressivo adattamento alla nuova realtà scolastica attraverso l'esplorazione dello spazio
- Interiorizzare le prime regole della classe
- Promuovere un clima relazionale sereno e dinamico
- Favorire la conoscenza degli alunni tra di loro e dei docenti con gli alunni
- Comunicare le proprie emozioni

Attività

- Giochi di piccolo e grande gruppo per favorire lo sviluppo delle capacità comunicative e conoscenza reciproca
- Attività espressive, manipolative, creative
- Racconto di semplici storie

Metodologia

Il metodo adottato sarà di tipo ludico.

Il gioco permette di sviluppare modalità di apprendimento di tipo sociale e collaborativo, e allo stesso tempo di creare molteplici occasioni di autentica interazione linguistica.

Il gioco stimola e promuove la creatività e dunque la capacità di trovare soluzioni ai problemi che esso pone.

Verifica

-Rilevamento delle modalità di reazione a situazioni nuove

-Osservazione della capacità di relazionarsi con i coetanei e le figure adulte

-Capacità di riconoscere l'importanza del rispetto delle regole di vita comune

AREA DELL'INCLUSIONE: BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Accogliere gli alunni con Bisogni Educativi Speciali significa fare in modo che essi siano parte integrante del contesto scolastico, assieme agli altri alunni, alla pari degli altri alunni, senza discriminazione alcuna; significa assicurare a tutti il diritto allo studio e al successo scolastico.

In tale prospettiva, è necessario da parte della scuola non solo un impegno forte di conoscenza e di valorizzazione della realtà personale, umana, sociale e familiare degli alunni con Bisogni Educativi Speciali ma anche e soprattutto un impegno di promozione della loro formazione attraverso la realizzazione di un'organizzazione educativa e didattica personalizzata, sia negli obiettivi sia nei percorsi formativi che nelle strategie didattiche.

La scuola da tempo impegnata a promuovere la cultura dell'inclusione e dell'accoglienza individua pratiche e strategie trasversali per favorire la crescita formativa degli alunni con bisogni educativi speciali (DSA.....).

Nell'ambito dei percorsi curriculari si propongono le seguenti azioni da elaborare e condividere all'interno dei consigli di classe

- ✓ rispettare i principi dell'individualizzazione e della personalizzazione

- ✓ selezionare materiali di apprendimento adottabili
- ✓ attuare una didattica integrata
- ✓ attivare strategie e tecniche per favorire l'apprendimento cognitivo

Nella scelta di visite guidate ed uscite didattiche si sottolinea la necessità di verificare la presenza o meno di barriere architettoniche.

INDICE

1. Curricolo verticale (presentazione).....	pag.1
2. Definizione di competenza.....	pag.2
3. Le otto competenze chiave dell'apprendimento permanente.....	pag.3
4. Le competenze chiave di cittadinanza.....	pag.5
5. Assi culturali.....	pag.7
6. Documento tecnico.....	pag.8
7. Linee guida per la certificazione delle competenze.....	pag.9
8. Finalità trasversali.....	pag.10
9. Curricolo verticale dell'Istituto (per discipline).....	pag.11
10.italiano.....	pag.12
11.lingue comunitarie.....	pag.14
12.storia... ..	pag.15
13.geografia.....	pag.16
14.matematica.....	pag.17
15.scienze.....	pag.19
16.musica.....	pag.20
17.arte e immagine.....	pag.21
18.scienze motorie.....	pag.22
19.tecnologia.....	pag.23
20.competenze di cittadinanza.....	pag.25
21.religione cattolica.....	pag.26
22. Traguardi delle competenze in rif. alle Raccomandazioni del Consiglio Europeo.....	pag.28
23. Descrittori del processo dei livelli di apprendimento.....	pag.40
24. Profilo dello studente.....	pag.43
25. Metodi e mezzi.....	pag.49
26. D.M. 10 -10-2017.....	pag.52
27. All. 1 Progetto accoglienza classi prime primaria.....	pag.53

28. All. 2 Progetto accoglienza classi prime – secondaria di primo grado.....pag.57