

Allegato B



Ministero dell'Istruzione e del Merito
**Istituto Comprensivo Statale di scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"Mantegna – Bonanno"**

Via Bologni, 4 – 90136 Palermo

Tel. 091/6682850

PAIC85300A - C.F. 97164850824

Email paic85300a@istruzione.it paic85300a@pec.istruzione.it

Sito : www.icsmantegnabonanno.edu.it



Istituzione scolastica proponente: ICS "MANTEGNA – BONANNO" - C.F. 97164850824 - Sede Via Bologni, 4 cap. 90136 Palermo

SCHEDA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione del progetto e coerenza con le finalità della circolare

“SULLE ORME DEI FLORIO.....” L’idea progettuale nasce dall’analisi del fenomeno estetico del Liberty attraverso la conoscenza della storia culturale di un luogo, dei suoi abitanti, dell’architettura, delle attività industriali e artigianali che in tale luogo si sono sviluppate. La finalità del presente progetto è sviluppare nei giovani la consapevolezza della propria identità culturale, nella qualità di cittadini attivi e artefici dello sviluppo socio economico della propria città, attraverso la conoscenza delle espressioni del patrimonio culturale, ereditato dalle generazioni passate, da utilizzare come stimolo per la creazione di nuovi processi culturali. In questa ricerca di relazione e confronto tra identità passata e identità futura si sono messi a confronto due momenti di cambiamento: il passaggio dall’idea artigianale a quella industriale ripercorrendo la storia della famiglia Florio che ha segnato la crescita economica e culturale del nostro paese tra la fine dell’Ottocento e primi decenni del Novecento, incorniciata dall’eleganza e della raffinatezza del genio creativo di Ernesto Basile, le cui opere hanno fatto da spettacolare scenografia.

Tempi di realizzazione, contenuti ed attività previste, modalità di realizzazione e risultati attesi

1. Tempi di realizzazione: 2° Quadrimestre

2. Contenuti e attività previste:

Contenuti

1. La Belle Epoque:

- Aspetto storico, socioculturale e artistico, in Sicilia e in Europa tra la fine del XIX sec e l’inizio del XX sec
- Nascita dello stile Liberty: dal londinese Sir Arthur Lasenby Liberty al genio creativo di Ernesto Basile
- L’Esposizione Universale di Parigi del 1889 e l’Esposizione nazionale italiana del 1891 a Palermo.
- L’architettura e la scoperta dei nuovi materiali: ferro e vetro
- La grande imprenditoria palermitana: i Florio, i Whitaker e i Ducrot.

2. Storia della famiglia Florio e patrimonio artistico e architettonico:

- Le origini, gli splendori e il declino.
- Le attività commerciali e industriali tra il XIX sec e il XX sec..
- Le spezie e la cura delle malattie
- I processi di lavorazione del tonno e la produzione del marsala
- L’Industria AUTOMOBILISTICA e la Targa Florio
- L’industria NAVALE E AERONAUTICA
- Le donne della famiglia Florio: Giuseppina, Giulia, Franca e le altre....
- Gli uomini della famiglia Florio: i fratelli Paolo e Ignazio, Vincenzo senior, Ignazio senior, Vincenzo junior, Ignazio junior
- Il Liberty: raffinatezza ed eleganza dello stile che s’ispira alla natura.

- **Le Ville di Palermo:**
- **Villino Florio all'Olivuzza**
- **Villa Igiea**
- **Villino dei Quattro pizzi all' Arenella**
- **la villa di Favignana**
- **il villino Florio di Roma**
- **le tonnare**
- **Ernesto Basile, l'architetto dei Florio e esponente di spicco del design italiano**
- **Officine Ducrot**
- **I dipinti di Ettore De Maria Bergler per i Florio**
- **Ritratto di donna Franca di Giovanni Boldini**
- **I Gioielli di Franca Florio**
- **La musica al tempo dei Florio, tra balli e teatri.**
- **I "Leoni di Sicilia" tra romanzo e cinema**

Attività

- 1. Percorsi di approfondimento del Liberty siciliano nelle sue diverse espressioni**
- 2. Visite e/o partecipazioni ad eventi, mostre, esposizioni, rassegne e concorsi sul Liberty siciliano**

Descrizione delle eventuali attività esterne previste, eventi, mostre, fiere e coerenza con le tematiche della circolare

Si prevede la partecipazione a mostre, eventi, fiere, sul tema, visite guidate presso i luoghi rappresentativi del Liberty Palermitano: Villino Florio all'Olivuzza, ex Officine Ducrot, Villino dei Quattro pizzi all' Arenella, Villino Favalaro, Villa Igiea, stabilimento balneare Charleston e ville Liberty di Mondello ed eventuali partecipazioni a concorsi.

Azioni previste per la divulgazione

Organizzazione di eventi, dibattiti, creazioni di brochure, mostre dei prodotti realizzati dagli alunni, aperte al territorio.

Classi coinvolte

Classi	Attività
Classi terze della Scuola Sec. I grado: III A-III B-III C	Brainstorming sul tema Lezioni dialogate Approfondimenti con materiali audio – visivi e cinematografici Produzioni scritte Lettura e commento del romanzo “Il Leoni di Sicilia” di Stefania Auci Attività laboratoriali Realizzazione di prodotti multimediali Realizzazione di elaborati grafico-pittorici Visite guidate, mostre, eventi, concorsi sul tema, ecc...

Insegnanti coinvolti

Materie trattate	Attività assegnate e ore di intervento previste
Italiano, Storia, Arte, Tecnologia, Musica, Scienze, Inglese, Francese.	<u>Italiano:</u> - I Florio: le origini, gli splendori e il declino. . Lettura e commento del romanzo “Il Leoni di Sicilia” di Stefania Auci - Le donne della famiglia Florio: Giuseppina, Giulia, Franca e le altre.... - Gli uomini della famiglia Florio: i fratelli Paolo e Ignazio, Vincenzo senior, Ignazio senior, Vincenzo junior, Ignazio junior Attività: Brainstorming sul tema Lezioni dialogate

Approfondimenti con materiali audio – visivi e cinematografici
Produzioni scritte
Attività laboratoriali
Realizzazione di prodotti finali (es: multimediale, grafico-pittorico, testo scritto, altro....)

Ore previste: 50

Storia:

La Belle Epoque:

- **Aspetto storico, socioculturale e artistico, in Sicilia e in Europa tra la fine del XIX sec e l'inizio del XX sec**
- **La grande imprenditoria palermitana: i Florio, i Whitaker e i Ducrot.**

Attività:

Brainstorming sul tema

Lezioni dialogate

Approfondimenti con materiali audio – visivi e cinematografici

Produzioni scritte

Attività laboratoriali

Realizzazione di prodotti finali (es: multimediale, grafico-pittorico, testo scritto, altro....)

Ore previste: 12

Arte:

- **Il Liberty: raffinatezza ed eleganza dello stile che s'ispira alla natura.**
- **Villino Florio all'Olivuzza**
- **Villa Igiea**
- **Villino dei Quattro pizzi all' Arenella**
- **la villa di Favignana**

- il villino Florio di Roma
- le tonnare
- Ernesto Basile, l'architetto dei Florio e esponente di spicco del design italiano
- Officine Ducrot
- I dipinti di Ettore De Maria Bergler per i Florio
- Ritratto di donna Franca di Giovanni Boldini
- I Gioielli di Franca Florio

Attività:

Brainstorming sul tema

Lezioni dialogate

Approfondimenti con materiali audio – visivi e cinematografici

Attività laboratoriali

Realizzazione di prodotti finali (es: multimediale, grafico-pittorico, testo scritto, altro....)

Ore previste: 60

Tecnologia:

- Le attività commerciali e industriali tra il XIX sec e il XX sec..

- I processi di lavorazione del tonno e la produzione del marsala

- L'industria AUTOMOBILISTICA e la targa Florio

- L'industria NAVALE E AERONAUTICA

Brainstorming sul tema

Lezioni dialogate

Approfondimenti con materiali audio – visivi e cinematografici

Attività laboratoriali

Realizzazione di prodotti finali (es: multimediale, grafico-pittorico, testo scritto, altro....)

Ore previste: 50

Musica:

- La musica al tempo dei Florio, tra balli e teatri.

Attività:

Brainstorming sul tema

Lezioni dialogate

Approfondimenti con materiali audio – visivi e cinematografici

Attività laboratoriali

Realizzazione di prodotto finale (es: multimediale, grafico-pittorico, testo scritto, altro....)

Ore previste: 12

Scienze

- Le spezie e la cura delle malattie

Attività:

Brainstorming sul tema

Lezioni dialogate

Approfondimenti con materiali audio – visivi e cinematografici

Attività laboratoriali

Realizzazione di prodotti finali (es: multimediale, grafico-pittorico, testo scritto, altro....)

Ore previste: 12

Inglese:

-Nascita dello stile Liberty: dal londinese Sir Arthur Lasenby Liberty al genio creativo di Ernesto Basile

Attività:

Brainstorming sul tema

	<p>Lezioni dialogate Approfondimenti con materiali audio – visivi e cinematografici Attività laboratoriali Realizzazione di prodotti finali (es: multimediale, grafico-pittorico, testo scritto, altro....)</p> <p>Ore previste: 30</p> <p><u>Francese</u> - L'Esposizione Universale di Parigi del 1889 e L'Esposizione nazionale italiana del 1891 a Palermo</p> <p>Attività: Brainstorming sul tema Lezioni dialogate Approfondimenti con materiali audio – visivi e cinematografici Attività laboratoriali Realizzazione di prodotti finali (es: multimediale, grafico-pittorico, testo scritto, altro....)</p> <p>Ore previste: 20</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ulteriori informazioni rilevanti per le finalità del progetto

Il presente progetto privilegia la trasversalità delle conoscenze, si svolgerà in orario curricolare, ad eccezione di eventi, mostre, visite che potrebbero essere svolte anche in orario extracurricolare.

Firma del Dirigente Scolastico

Prof.ssa Laura Bisso

Documento firmato in digitale

*Ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale
e norme ad esso connesso*